

**ENSEÑAR DE MANERA
DIFERENTE - CONFERÊNCIA***



Giorgio Poletti**

REMISA

Me gustaría enmarcar mi discurso, describiendo el camino que tomaré a partir de poner algunas referencias “conceptuales” que surgen de mi formación y mi observación del sistema educativo y los que lo han atravesado e “influenciado”.

Antes de analizar el sistema educativo en Italia, para macro-puntos y ver cómo la interculturalidad ha influido en el propio sistema, me gustaría citar la frase de uno de mis maestros de Karate: Para asegurarse de hacer diferencias, ¡haga lo mismo para todos! Probablemente este era el principio general y de esta manera cuando la realidad nos ha puesto frente a nuevas realidades culturalmente multiformes se ha encontrado desprevénida pero nos ha dado un estímulo para mejorar.

También recuerdo que un multiculturalismo también nos ha confrontado, de manera cada vez más evidente, con diferentes estilos cognitivos, también porque se basan en diferentes cosmogonías que implican el uso de diferentes epistemologías.

Por último, pero no menos importante, nos enfrentamos a una revolución, que me gusta llamar copernicana, el centro del universo de

* Recibido em: 11.11.2023. Aprovado em: 20.12.2023

** Prof. PhD. Doctor en Pedagogía. Licenciado en Matemáticas. Professor na Università degli Studi di Ferrara (Itália). Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7270-6083>. E-mail: giorgio.poletti@unife.it.

la formación ha cambiado ya no al maestro sino al alumno, ya no los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino el aprendizaje-enseñanza.

No puedo ignorar esta primera reflexión, por lo tanto reflexionar y explicar el sistema educativo italiano y el impacto que ha tenido desde la llegada masiva de personas de diferentes culturas (migración).

A estas primeras consideraciones debemos integrar una reflexión sobre el sistema educativo italiano y cómo se ha enfrentado y se ha enfrentado a situaciones similares incluso en el último siglo, sobre las escuelas en el campo, multiclase (concepto que describe clases en las que hay niños de diferentes edades escolares) y migraciones internas cuando las poblaciones del sur de Italia, de Sicilia, Calabria, Cerdeña, Campania fueron, emigraron al norte, Lombardía y Piamonte en busca de trabajo, moviéndose con toda la familia, trayendo consigo su propia cultura.

Se trata de ver esta situación no desde la perspectiva de “derribar muros” sino de “construir puentes” y este camino de ala que debe ser recorrido laboriosamente, un nuevo enfoque metodológico por no decir ético.

En esta base de reflexión también es esencial definir a qué concepto de intercultura se refiere y cómo se ha desarrollado tanto en la teoría pedagógica como en el “sentimiento” del sistema italiano. Italia es un país con una larga historia de interacciones culturales, que se remonta a los tiempos de la antigua Roma y se desarrolla aún más a lo largo de los siglos. Hoy en día, Italia es una sociedad multicultural, en la que coexisten diferentes etnias, religiones y tradiciones culturales.

El concepto de intercultura se ha vuelto cada vez más relevante en Italia, ya que el país enfrenta desafíos y oportunidades relacionados con la globalización y la inmigración. En este ensayo, exploraremos el concepto de intercultura en Italia, analizando su definición, los desafíos que conlleva y los esfuerzos realizados para promover la convivencia y la integración.

Se refiere a la intercultura como un concepto complejo que concierne a las interacciones entre personas de diferentes culturas, promoviendo la comprensión mutua, el respeto y la apreciación de la diversidad cultural.

En el contexto de la intercultura, la cultura no se entiende como una simple expresión de tradiciones y estilos de vida, sino como una serie de significados compartidos que configuran las identidades individuales y colectivas.

Qué desafíos culturales, en general, Italia enfrenta varios desafíos en el contexto de la intercultural. Uno de los principales desafíos se refiere a la inmigración.

En las últimas décadas, Italia se ha convertido en uno de los principales destinos de los migrantes de los países en desarrollo, y esto ha llevado a una mayor diversidad cultural en el país. La integración de estas comunidades migrantes representa un desafío importante, ya que requiere la creación de políticas y programas que promuevan la igualdad de oportunidades, el acceso a los servicios públicos y la inclusión social.

Otro desafío son los prejuicios y estereotipos culturales. La intercultural requiere superar las ideas preconcebidas y los estereotipos que pueden conducir a la discriminación y la exclusión social. La ignorancia y la falta de conocimiento mutuo pueden alimentar la intolerancia y crear barreras entre las diferentes comunidades culturales.

Antes de continuar, cabe señalar que hay esfuerzos para promover la intercultural en Italia.

En Italia, a pesar de las emergencias, se han realizado esfuerzos significativos para promover la intercultural y fomentar la coexistencia armoniosa de diferentes culturas. El gobierno italiano ha implementado políticas destinadas a promover la integración de los inmigrantes, a través de programas de aprendizaje del idioma italiano, cursos de formación profesional y políticas de inclusión social. El objetivo de estas políticas es permitir que los inmigrantes participen activamente en la sociedad italiana, contribuyendo a su desarrollo y beneficiándose de las oportunidades que ofrece el país de acogida.

Además, se han desarrollado proyectos educativos para promover la intercultural en las escuelas italianas. Buscamos proporcionar a los estudiantes herramientas y habilidades para comprender y apreciar la diversidad cultural, a través de la inclusión de contenido intercultural en los currículos escolares. Esto puede incluir la enseñanza de idiomas extranjeros, el estudio de la historia y la cultura de diferentes comunidades culturales en Italia y la organización de actividades que fomenten la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes.

Además, se han establecido organizaciones y asociaciones a nivel local y nacional que trabajan para promover la intercultural y el entendimiento mutuo. Estas organizaciones desempeñan un papel importante en

la organización de eventos culturales, talleres, debates e intercambios que fomentan el encuentro y el diálogo entre personas de diferentes culturas.

Otro aspecto crucial para promover la intercultura en Italia es la conciencia pública. Las campañas de información y sensibilización tienen por objeto contrarrestar los prejuicios y estereotipos culturales generalizados, educando a la población sobre la importancia de la diversidad cultural y la necesidad de promover la inclusión y el respeto mutuo.

Italia, como muchos otros países, se enfrenta a los desafíos de la intercultura en el contexto de la globalización y la inmigración.

Sin embargo, se han logrado avances significativos en la promoción de la coexistencia armoniosa de diferentes culturas y en el fomento de la integración de los inmigrantes. La intercultura requiere esfuerzos políticos, educativos y sociales continuos para superar los prejuicios y las barreras y crear una sociedad más inclusiva y tolerante. Sólo a través del diálogo abierto, el respeto mutuo y la mejora de la diversidad cultural puede Italia realizar plenamente el potencial positivo de la intercultura.

Un enfoque y una conciencia también nacidos, como se mencionó, del fenómeno de la migración interna italiana del Sur al Norte que ha llevado a varios desafíos culturales a lo largo de los años. Esta migración se originó principalmente en la búsqueda de oportunidades económicas y laborales en el norte más industrializado y desarrollado del país. A continuación, exploraremos algunos de los principales desafíos culturales relacionados con esta migración, que pueden generalizarse.

- **Diferencias culturales:** El norte y el sur de Italia tienen diferentes raíces culturales, con distintas tradiciones, dialectos, valores y costumbres. La migración interna ha llevado a un encuentro entre estas diferentes identidades culturales, creando una especie de “choque” entre las formas de vivir y pensar de las dos regiones. Estas diferencias culturales pueden manifestarse en estereotipos, prejuicios y malentendidos mutuos.
- **Discriminación y marginación:** Los inmigrantes internos del Sur a menudo enfrentan discriminación y marginación en el Norte. Pueden estar sujetos a prejuicios basados en sus orígenes geográficos o características culturales asociadas con el sur de

Italia. Esto puede tener un impacto negativo en su integración social y su sentido de pertenencia a la nueva comunidad.

- **Pérdida de identidad y raíces culturales:** La migración interna puede resultar en la pérdida de raíces culturales y un sentido de pertenencia a la patria. Los inmigrantes internos pueden encontrarse teniendo que equilibrar la adaptación a la nueva cultura y mantener sus tradiciones e identidades culturales. Este desafío puede conducir a una sensación de desorientación y una lucha por mantener un equilibrio entre la vieja y la nueva identidad cultural.
- **Cambios en el tejido social:** La migración interna ha tenido un impacto significativo en el tejido social de las comunidades involucradas. Las ciudades del norte de Italia han experimentado un crecimiento considerable de la población tras la llegada de migrantes internos. Esto puede crear tensiones y desafíos en materia de vivienda, acceso a los servicios públicos, empleo y cohesión social.
- **Integración y convivencia:** El principal desafío de la migración interna es la integración y la convivencia entre diferentes comunidades culturales. Promover la interculturalidad y combatir los prejuicios y estereotipos puede ayudar a crear una sociedad más inclusiva. Es necesario crear espacios de encuentro, diálogo e intercambio cultural entre las diferentes comunidades para fomentar la coexistencia pacífica y el entendimiento mutuo.

Se hace evidente que Italia se ha enfrentado al desafío de la interculturalidad antes del advenimiento de los grandes flujos migratorios, pero estos flujos han acentuado el problema también en función de una perspectiva evidente de carácter “religioso” que tiende a transformar la interculturalidad en un “encuentro-choque” de religiones, en particular la confrontación atávica entre las grandes religiones monoteístas, el cristianismo, la cultura italiana fundadora y el islamismo, religión de muchas de las poblaciones migrantes. El diálogo intercultural y religioso

es, por lo tanto, un tema de gran relevancia y complejidad en un contexto global cada vez más caracterizado por la diversidad cultural y religiosa, y se vuelve fatal en el contexto del desarrollo intercultural. En particular, la interacción entre cristianos y musulmanes es a menudo objeto de debate y conflicto. Sin embargo, es crucial promover un diálogo abierto, respetuoso y constructivo entre estas dos comunidades, con el fin de superar las divisiones y construir una sociedad más inclusiva y armoniosa.

Trataré de explorar los desafíos, oportunidades y estrategias para promover la interculturalidad y abordar los enfrentamientos religiosos entre cristianos y musulmanes, y cómo convertirlo en una fortaleza del sistema educativo.

Como veo desde diferentes perspectivas, la interculturalidad es un concepto que se refiere a la interacción entre diferentes individuos y grupos culturales, en el que se promueve el diálogo, la comprensión mutua y el respeto por las diferencias. Reconoce que las culturas no son estáticas, sino que evolucionan constantemente, influenciadas por los encuentros y las relaciones entre las personas.

La interculturalidad se basa en la idea de que toda cultura tiene valor y que la diversidad cultural es un elemento enriquecedor para la sociedad. La diversidad religiosa es un aspecto fundamental de la interculturalidad, ya que la religión es a menudo una parte integral de la identidad cultural de una persona o grupo. Las religiones proporcionan significados, valores y prácticas que guían la vida de las personas e influyen en sus interacciones sociales. Por lo tanto, comprender y abordar la diversidad religiosa es esencial para promover un diálogo intercultural significativo, y esto es fundamental para Italia que ha crecido culturalmente bajo la égida del cristianismo, tenga en cuenta que en las aulas de las escuelas estaba el crucifijo y hasta hace 50, 60 años en diferentes órdenes de escuelas las lecciones comenzaban con una oración, Y estaba presente en todos los programas, hasta hace 30 años la hora de la religión, un tema con evaluación y generalmente sostenido por preladados, o en los últimos tiempos por laicos debidamente formados.

Por esta razón, en Italia el tema de la interculturalidad entra de manera fundamental, en la diversidad religiosa que debe ser vista como un recurso precioso para una sociedad. Las diferentes tradiciones religiosas traen consigo una gran cantidad de sabiduría, prácticas espirituales, valores morales y perspectivas de la vida. Valorar esta diversidad significa

reconocer la contribución única que cada tradición religiosa puede ofrecer y promover la colaboración y el intercambio entre ellas.

La diversidad religiosa también puede promover una mayor comprensión y una visión más amplia del mundo. A través de la confrontación pacífica de las diferencias y el diálogo constructivo, se pueden superar los prejuicios, estereotipos y temores que a menudo acompañan a la diversidad religiosa, allanando el camino para una mayor inclusión.

La educación desempeña un papel crucial en la configuración de las mentalidades y las perspectivas futuras de las nuevas generaciones. La inclusión de programas educativos que promuevan la interculturalidad y la comprensión religiosa puede ayudar a superar estereotipos, prejuicios y divisiones entre cristianos y musulmanes.

Es importante proporcionar una educación que vaya más allá de la simple transmisión de conocimientos, sino que también promueva la empatía, la tolerancia y el respeto mutuo. Los maestros pueden desempeñar un papel vital para facilitar el diálogo y el aprendizaje crítico sobre aspectos culturales y religiosos, alentando a los estudiantes a explorar diferencias, hacer preguntas y desarrollar una mente abierta.

Se constató bajo esta presión que la interculturalidad es no conocer los usos y costumbres de los demás, un enfoque que recodificó el concepto de “etnografía de sillón” que se refiere a un estudio o actividad de investigación en la que un individuo se basa exclusivamente en la observación y análisis de materiales o información disponible sin interactuar directamente con las personas o comunidades bajo estudio.

En otras palabras, la etnografía de sillón implica que el observador se limita a analizar datos de segunda mano sin experiencia de primera mano en el campo.

EL SISTEMA EDUCATIVO

Comencemos con una breve historia del sistema educativo. El sistema educativo italiano tiene una historia rica y compleja que se remonta a varios siglos. Desde los tiempos de la antigua Roma, Italia ha mostrado interés en la educación y formación de sus ciudadanos. Sin embargo, el sistema educativo moderno que conocemos hoy en día ha sufrido numerosos cambios a lo largo de los siglos.

Durante el Renacimiento, Italia fue un centro de aprendizaje e innovación, con el surgimiento de universidades de renombre como la Universidad de Bolonia, fundada en 1088 (Mil ochenta y ocho), la Universidad de Padua, fundada en 1222 (Mil doscientos veintidós) y Universidad de Ferrara en los mil (1391) (Mil trescientos noventa y uno). Estas instituciones han jugado un papel fundamental en el desarrollo de la educación superior y en la difusión de ideas humanísticas.

Sin embargo, el sistema educativo italiano en el sentido moderno comenzó en el siglo XIX (Decimonoveno), cuando Italia todavía estaba dividida en varios estados independientes. Con la unificación de Italia en 1861 (Mil ochocientos sesenta y uno), se comenzó a trabajar para la armonización del sistema educativo en el país. En 1859, se estableció el Ministerio de Educación, que se hizo responsable de la organización y gestión del sistema educativo italiano.

Durante el período fascista, de 1922 (Mil novecientos veintidós) a 1943 (Mil novecientos cuarenta y tres), el sistema educativo italiano sufrió una reforma significativa para adaptarlo a la ideología del régimen. El objetivo principal del sistema educativo bajo el régimen fascista era promover la ideología fascista y adoctrinar a los jóvenes italianos. Se introdujo un plan de estudios nacionalista que enfatizaba la gloria de la historia romana y la importancia de la lealtad al régimen.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Italia pasó por un período de reconstrucción y cambio social. El sistema educativo fue reformado en 1962 (Mil novecientos sesenta y dos) con la introducción de la Ley De Gasperi, que estableció una escuela obligatoria de ocho años para todos los niños italianos. Posteriormente, en 1977 (Mil novecientos setenta y siete), la escolaridad obligatoria se amplió a diez años.

En las últimas décadas, el sistema educativo italiano se ha enfrentado a varios desafíos y ha experimentado nuevas reformas para adaptarse a los cambios sociales y económicos. En 1999 (mil novecientos noventa y nueve) se introdujo la reforma de la enseñanza secundaria, que separó las trayectorias de estudio en las escuelas secundarias y los institutos técnicos y profesionales. Posteriormente, en 2010 (dos mil diez), se lanzó la llamada “Reforma Gelmini”, que condujo a una serie de cambios en el sistema escolar italiano, incluida la reducción del número de horas lectivas y la introducción de la alternancia escuela-trabajo.

Hoy en día, el sistema educativo italiano se divide en jardines de infancia, escuelas primarias, escuelas secundarias inferiores (escuelas secundarias) y escuelas secundarias superiores (escuelas secundarias, institutos técnicos e institutos profesionales). El objetivo general es proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos, garantizándoles el acceso a la educación obligatoria y preparándolos para el futuro académico y profesional.

Sin embargo, el sistema educativo italiano se ha enfrentado a varios problemas críticos a lo largo de los años. Uno de los principales problemas es la desigualdad en el acceso a la educación. Existen disparidades entre el norte y el sur del país, así como entre las zonas urbanas y rurales. Algunas escuelas, especialmente en áreas desfavorecidas, pueden estar subutilizadas o tener recursos limitados, lo que dificulta garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes.

Otro aspecto crítico es la falta de apreciación y capacitación adecuadas de los maestros. Los docentes son fundamentales para el éxito del sistema educativo, pero a menudo se enfrentan a altas cargas de trabajo, falta de recursos y bajos salarios. Invertir en la formación y el apoyo de los docentes es esencial para mejorar la calidad de la educación.

Además, el sistema educativo italiano a menudo ha tendido hacia una centralización y burocratización excesivas. Esto puede limitar la flexibilidad de las escuelas para adaptar los planes de estudio a las necesidades de los estudiantes y promover la innovación pedagógica.

En los últimos años, se han emprendido varias reformas para abordar estas cuestiones. Por ejemplo, la llamada “Buena Escuela” de 2015 (dos mil quince) introdujo medidas para mejorar la autonomía de las escuelas, fomentar la formación del profesorado y promover la calidad de la educación. Además, se han llevado a cabo reformas para mejorar la orientación de los estudiantes y fomentar la continuidad entre los diferentes niveles de educación.

A pesar de los desafíos, el sistema educativo italiano ha producido numerosos éxitos a lo largo de su historia. Italia es famosa por sus prestigiosas universidades, que atraen a estudiantes de todo el mundo. Además, la educación italiana ha contribuido a la formación de figuras importantes en los campos del arte, la ciencia, la literatura y la política.

En conclusión, el sistema educativo italiano ha pasado por diferentes etapas de desarrollo y cambio a lo largo de los siglos. Aunque todavía

hay desafíos que enfrentar, el compromiso de garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes sigue siendo fundamental para el futuro del país.

En este punto se hace esencial describir el sistema educativo italiano a través de los principios que lo caracterizan.

También hay que explicar que el sistema educativo italiano se basa en una serie de principios fundamentales que guían su organización, políticas educativas y objetivos de formación.

Estos principios reflejan los valores y aspiraciones de la sociedad italiana en proporcionar una educación de calidad a todos los ciudadanos, veremos así cómo no fue un ejercicio puro hablar de religión y cómo el efecto de los flujos migratorios ha puesto de relieve los principios fundadores del sistema educativo, cuestionándolo de acuerdo con las nuevas necesidades de ser cada vez más fieles a los principios inspiradores. Proponemos explorar los principios clave que informan el sistema educativo italiano y su importancia para el desarrollo individual y el crecimiento de la sociedad.

- **Principio de igualdad e inclusión:** El principio de igualdad subraya que todas las personas, independientemente de su origen social, étnico, económico o de género, deben tener las mismas oportunidades de acceso a la educación y beneficiarse de la igualdad de trato. El sistema educativo italiano tiene como objetivo promover la inclusión social y eliminar las desigualdades a través de políticas de apoyo e intervenciones educativas específicas para estudiantes desfavorecidos.
- **Principio de pluralismo y diversidad:** el sistema educativo italiano reconoce y valora la diversidad como una oportunidad para el enriquecimiento cultural y social. Promueve un enfoque inclusivo que respeta y celebra las diferencias culturales, lingüísticas, religiosas y de habilidades. Este principio se refleja en la promoción de programas educativos multilingües, la inclusión de estudiantes con discapacidades y la provisión de itinerarios educativos que tengan en cuenta las diversas necesidades de los estudiantes.

- **Principio de ciudadanía y responsabilidad social:** la educación en Italia tiene como objetivo formar ciudadanos conscientes, responsables e involucrados. Promueve la comprensión de los derechos humanos, los valores democráticos, la igualdad de género, la sostenibilidad ambiental y la inclusión social. Este principio se traduce en la enseñanza de los principios constitucionales, la educación cívica y la participación activa de los estudiantes en la vida democrática de la escuela y la comunidad.
- **Principio de calidad y competencia:** El sistema educativo italiano tiene como objetivo garantizar una educación de alta calidad, que promueva el desarrollo de las habilidades necesarias para afrontar los desafíos del mundo contemporáneo. Además del conocimiento disciplinario, la instrucción se centra en el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y las habilidades digitales. Este principio requiere una evaluación y mejora constantes del sistema educativo para garantizar altos estándares y resultados de aprendizaje significativos.
- **Principio de continuidad y lifelong learning:** El sistema educativo italiano promueve una visión holística del aprendizaje que va más allá de la educación formal y abarca el aprendizaje permanente. Destaca la importancia de la continuidad entre los diferentes niveles educativos, desde la educación infantil hasta la formación profesional y la educación superior. Además, fomenta el aprendizaje permanente de los adultos, garantizando oportunidades de formación y actualización a lo largo de su vida laboral. Este principio se basa en la idea de que el aprendizaje no se limita a la fase inicial de la vida, sino que es un proceso continuo que permite a los individuos adquirir nuevas competencias, adaptarse a los cambios sociales y económicos y participar activamente en la sociedad. Se trata de crear programas de educación continua, facilitar el acceso a recursos educativos y fomentar el aprendizaje informal y no formal.

El Tratado sobre los principios del sistema educativo en Italia subraya la importancia de la igualdad, la inclusión, el pluralismo, la ciudadanía activa, la calidad y la continuidad de la educación. Estos principios forman la base de un sistema educativo justo, inclusivo y de alta calidad que tiene como objetivo proporcionar a todas las personas las habilidades y conocimientos necesarios para la plena participación en la sociedad.

La aplicación de estos principios requiere un compromiso constante por parte de las instituciones educativas, los responsables políticos, los maestros, los padres y los propios estudiantes. Sólo a través de un enfoque colaborativo y una inversión continua en la educación será posible realizar plenamente el potencial de la educación como motor del desarrollo personal y social. Recuerdo aquí, y en este contexto, las palabras de Don Lorenzo Milani: Un trabajador sabe 100 (cien) palabras, el jefe 1000 (mil). Por eso es el maestro, corriente en un contexto multicultural en el que se encuentra Italia.

El Tratado sobre los Principios del Sistema Educativo en Italia es una guía para promover una cultura educativa basada en los valores de igualdad, inclusión y ciudadanía activa, y para garantizar que cada individuo tenga acceso a una educación de calidad, que estimule el aprendizaje y fomente el crecimiento personal y social.

INTERCULTURA, IGUALDAD SOCIAL Y SISTEMA EDUCATIVO

Acabamos de recordar a Don Lorenzo Milani, sacerdote, pedagogo y activista social italiano conocido por su compromiso con la educación y la emancipación de los jóvenes. Nacido el 27 (veintisiete) de mayo de 1923 (mil novecientos veintitrés) en Florencia, Don Milani dedicó su vida a la lucha contra la ignorancia y la injusticia social.

Don Milani se hizo famoso por su experiencia como párroco en Barbiana, una pequeña ciudad en la provincia de Florencia. En 1954 (mil novecientos cincuenta y cuatro), aceptó el puesto de maestro en la escuela del pueblo, a la que en ese momento asistían principalmente niños de familias pobres y campesinas.

Desde el principio, Don Milani fue consciente de las injusticias y desigualdades que sus alumnos tenían que enfrentar. Comenzó a enseñar de una manera innovadora, fomentando el diálogo abierto y la interacción

entre los estudiantes. Trató de involucrar a los padres y a la comunidad local en el proceso educativo, organizando reuniones y debates para discutir temas que afectan a los niños y a la sociedad.

Una de las enseñanzas más importantes de Don Milani fue “aprender a pensar”, alentando a sus estudiantes a desarrollar una mente crítica y no aceptar pasivamente ideas ya hechas. Creía firmemente en la importancia de una educación que fuera más allá de la simple transmisión de nociones, sino que favoreciera la formación de ciudadanos conscientes y activos.

Su pedagogía se basa en los principios de igualdad, justicia y solidaridad. Don Milani creía que cada individuo, independientemente de su origen social o contexto familiar, debería tener acceso a una educación de calidad. Luchó por la eliminación de las barreras socioeconómicas en la educación y trabajó para garantizar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

Su experiencia en Barbiana tuvo un impacto significativo en la sociedad italiana y más allá. Sus ideas pedagógicas y su compromiso con los derechos de los jóvenes inspiraron a maestros, educadores y activistas de todo el país.

Don Milani se convirtió en una voz fuerte y crítica hacia el sistema educativo italiano, denunciando la ineficiencia y las desigualdades que caracterizaban el sistema en la escuela

El surgimiento de la perspectiva intercultural en Italia ha dado lugar a reflexiones y prácticas que parten de todo el sistema metodológico e “ideológico” cuyo camino y bases he tratado de trazar (espero que sin aburrirte) hasta ahora.

Este paso adicional de reflexión sobre la intercultura en las escuelas tiene como objetivo explorar y ver cómo intentamos promover la importancia de la intercultura como principio rector dentro del contexto educativo. El objetivo es proporcionar una base pedagógica sólida para la inclusión y el diálogo intercultural dentro de las escuelas, reconociendo la diversidad como un recurso valioso y fomentando el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes.

Este camino está empujando al sistema educativo a desarrollarse de acuerdo con ciertas directrices, que enfatizan la importancia de valorar la diversidad como una característica fundamental de las sociedades

contemporáneas. La escuela debe promover la aceptación y apreciación de las diferencias culturales, lingüísticas, religiosas y étnicas, alentando a los estudiantes a comprender y respetar la pluralidad de perspectivas y experiencias.

DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTERCULTURALES

La pedagogía intercultural promueve el desarrollo de competencias interculturales en los estudiantes. Estas habilidades incluyen la capacidad de comunicarse eficazmente con personas de diferentes culturas, comprender y respetar las diferencias culturales, abordar prejuicios y estereotipos, resolver conflictos pacíficamente y colaborar en contextos multiculturales.

Las escuelas deben integrar actividades y experiencias que fomenten el aprendizaje intercultural, como proyectos de intercambio cultural, programas de idiomas extranjeros, lecciones sobre la historia y la cultura de diferentes comunidades, y discusiones abiertas sobre temas interculturales.

ENFOQUE PEDAGÓGICO INCLUSIVO

La intercultura requiere un enfoque pedagógico inclusivo que se adapte a las diferentes necesidades de los estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos.

Las escuelas deben adoptar estrategias de enseñanza flexibles, utilizar recursos multilingües y multiculturales, y ofrecer apoyo específico a los estudiantes que necesitan apoyo adicional en su adquisición del idioma y adaptación al contexto escolar.

DIÁLOGO Y COMUNICACIÓN

La escuela debe fomentar el diálogo y la comunicación abierta entre estudiantes, profesores y familias de diferentes orígenes culturales. Esto implica crear espacios seguros e inclusivos donde las personas puedan compartir sus experiencias, expresar sus opiniones y aprender unas de otras. El diálogo intercultural puede ayudar a crear un clima de respeto

mutuo, abordar los prejuicios y construir relaciones positivas entre los individuos y las comunidades.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO (fundamental)

La formación del profesorado juega un papel clave en la promoción de la intercultura en las escuelas. Los maestros deben estar preparados para abordar la diversidad cultural y aplicar estrategias pedagógicas efectivas para la intercultura. La formación docente debe incluir conocimientos sobre diversidad cultural, habilidades de comunicación intercultural, capacidad para manejar dinámicas multiculturales en el aula y la capacidad de desarrollar currículos y materiales didácticos inclusivos.

Además, se debe alentar a los maestros a reflexionar críticamente sobre su propia cultura y a examinar sus propios prejuicios y estereotipos culturales a fin de proporcionar un entorno educativo abierto y respetuoso para todos los estudiantes.

Esta reflexión subraya la importancia de desarrollar un enfoque pedagógico intercultural que valore la diversidad, promueva las competencias interculturales en los estudiantes y cree un entorno de aprendizaje inclusivo. La intercultura en las escuelas no solo prepara a los estudiantes para vivir en sociedades multiculturales, sino que también promueve la tolerancia, el respeto mutuo y el diálogo entre diferentes comunidades.

Para implementar eficazmente la intercultura en las escuelas, es crucial invertir en la formación de docentes, proporcionándoles las herramientas y habilidades necesarias para abordar la diversidad cultural y crear un entorno de aprendizaje inclusivo. Sólo a través de un compromiso compartido de instituciones, profesores, alumnos y familias será posible promover una cultura de intercultura en la escuela y en la sociedad en su conjunto.

De esta manera, el sistema educativo italiano se mueve y evoluciona, creciendo sobre raíces sólidas bajo la presión de una sociedad multicultural, no multiétnica, una perspectiva típica de la etnografía contemporánea que ha ampliado el concepto de etnicidad, pasando de una perspectiva biológica a una más social y cultural.

Este enfoque reconoce la naturaleza construida, fluida y controvertida de la etnicidad, poniendo énfasis en las prácticas culturales

compartidas y las dinámicas de poder y desigualdad asociadas con la identidad étnica.

Me complace recordar, especialmente aquí en su patria, una frase de Paulo Freire: “Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan juntos, con la mediación del mundo”.