

**EDITORIAL**

---

---

---

A Universidade Aberta à Terceira Idade, da Universidade Católica de Goiás (Unati-UCG), lança seu primeiro volume *Idades*, contendo artigos e ensaios de professoras e professores da UCG que realizam pesquisas em Gerontologia e escrevem experiências com os(as) estudantes da Unati baseadas no contexto da sala de aula, durante as oficinas de ensino e outras atividades de convivências sociocognitivo-culturais.

A *Revista Fragmentos de Cultura – Idades* constitui autêntica publicação acadêmica. Em primeiro lugar, resulta do interesse dos professores que ministram aulas na Unati-UCG em divulgar nesse espaço o resultado de suas pesquisas e práticas de ensino; envolve atividades de letramento, memória, arte, dança, poesia, literatura de um modo geral, bem como estudos nas áreas da saúde e em outros campos do saber. Em segundo lugar, consiste em divulgar trabalhos escritos e confeccionados pelos(as) alunos(as) da Unati-UCG. Em terceiro lugar, articula a possibilidade de publicar trabalhos de profissionais de outras instituições que pesquisam sobre Gerontologia, desde que sejam aprovados pela equipe responsável pela edição da *Fragmentos de Cultura – Idades*.

Nesta revista, publicam-se estudos que possibilitam reflexões a respeito do tempo inscrito no corpo da vida de todas as idades, brincando de deslizar-se nelas dentro de ‘buracos-de-minhocas’ no espelho das metáforas vivas. O tempo semeia nas linhas do corpo trajetórias de percursos atravessados nas histórias dos sentimentos, onde se aprende a lidar com o passado para viver o presente e inaugurar o futuro de modo prazeroso e saudável. Na Unati, os contornos das letras que se rabiscam nas memórias desenham e bordam notícias de vida. Caminhos que eram ocultados passam a ser mostrados, ganham visibilidade. O medo é desmanchado, a doença de cunho psicossomático é esquecida. O corpo é movimento, voz que ilumina ousadias e conquistas novas.

Assim pensa-se a *Revista Fragmentos de Cultura – Idades*. Os temas devem seguir o curso da vida e das idades do corpo em ritmos e movimentos delineados nas experiências de ensino e pesquisa com os(as) estudantes da Unati-UCG.

Divina Pinto Paiva

Professora no Departamento de Letras da Universidade Católica de Goiás.