

Há tempo para tudo na vida...”, e este é um tempo de comemorar, de recordar, trazer para junto do coração, da memória e do corpo que atuou nestes 20 anos de Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Ciências da Religião (PPGCR) da PUC Goiás. Em colegiado, pensamos em realizar isto também por meio da publicação deste Número Especial 20 ANOS DE PPGCR.

Aqui pudemos reunir contribuições em forma de artigos, artigo-relatório, artigo-memória e resumo expandido de tese de docentes que atuam e que já atuaram junto ao Programa, dos quais três também já foram nossos discentes. Todos os textos apresentam parte da história e da construção epistemológica do PPGCR, que está organizado em três Linhas de Pesquisa numa grande e interdisciplinar Área de Concentração “Religião, Cultura e Sociedade”.

Organizamos os textos basicamente pelas Linhas de Pesquisa, exceto o primeiro artigo, por tratar do Programa como um todo, e o último, que foi constituído de uma forma *sui generis*. Ei-los, no conjunto:

Com *20 Anos de Construção de uma Identidade Epistemológica*, a profa. Dra. Carolina Teles Lemos apresenta, em forma de artigo e memória, processos de construção do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Ciências da Religião na PUC Goiás. Destaca seu contexto de mudanças sociais e políticas em nível nacional e internacional e mostra como nos movimentamos para construir identidade teórico-epistemológica em diálogos críticos com essa conjuntura, bem como com movimentos eclesiais no país.

Seguindo com a construção de referenciais teóricos, metodológicos e hermenêuticos, docentes da Linha de Pesquisa Religião e Literatura Sagrada contribuem com dois artigos:

O primeiro tem a contribuição dos professores Dr. Haroldo Reimer, Dr. Joel Antônio Ferreira e Dr. Valmor da Silva, com o título *Religião e Literatura Sagrada: Matrizes Teóricas e Trajetórias Hermenêuticas*. Nele constam alguns fundamentos

básicos com os quais a Linha tem trabalhado nesses 20 anos, tendo a exegese e a hermenêutica como referenciais principais em diálogo com categorias analíticas interdisciplinares de base sociológica, histórica e cultural. Nesta trajetória de ensino e aprendizado, mostra contribuições importantes nos processos de compreensão, interpretação e comunicação de conteúdos e formas de textos sagrados.

O segundo artigo nesta Linha leva a autoria das professoras Dra. Ivoni Richter Reimer e Dra. Rosemary Francisca Neves Silva, *Religião e Literatura Sagrada: 20 Anos de Produção Discente*. Em forma de artigo-relatório, apresenta-se o resumo de todas as dissertações e teses realizadas nesta Linha desde 1999 a 2019. O objetivo central é fornecer mais um meio de dar visibilidade à produção discente neste Programa, bem como facilitar o seu acesso. Organizou-se o texto em seis eixos temáticos e em forma cronológica, a fim de demonstrar os potenciais de especificidade e interdisciplinaridade da Linha e sua contribuição na produção de conhecimento a serviço da vida, principalmente no Centro-Oeste e Norte do país.

A Linha Cultura e Sistemas Simbólicos tem a contribuição em forma de dois artigos que apresentam as bases teórico-metodológicas e partes da produção docente e discente.

O primeiro artigo, intitulado *Religião, Cultura e Sistema Simbólico*, da profa. Dra. Thais Alves Marinho e do prof. Dr. Clóvis Ecco, apresenta perspectivas epistemológicas e metodológicas para os trabalhos produzidos na Linha, entendendo a religião como sistema simbólico. Em abordagens sincrônicas e diacrônicas que contemplam dimensões sociais e psicológicas, busca-se desconstruir essencialismos para argumentar processos de desnaturalização de desigualdades sócio-culturais. Sua contribuição também visa iluminar conflitos e choques religiosos na atualidade, especificamente no tocante às relações de gênero e às várias formas de sincretismo religioso.

O segundo artigo da Linha é do prof. Dr. José Reinaldo Felipe Martins Filho: *Um Caminho nas Ciências da Religião: Novas Possibilidades para o Catolicismo Brasileiro*. Em forma de ensaio-testemunho, apresenta o processo de construção epistemológica com base na sua própria trajetória de formação e pesquisa neste PPGCR, que abriu novas perspectivas para compreender o catolicismo brasileiro nas tramas complexas do fenômeno religioso. O desafio maior se coloca em perscrutar e entender uma nova face desse fenômeno que se expressa como “crentes sem religião”, bem como as possibilidades tratadas e colocadas por meio do Sínodo da Amazônia.

Também a Linha Religião e Movimentos Sociais tem a contribuição de dois artigos:

O prof. Dr. Eduardo Gusmão de Quadros escreve sobre *Os Ex-Votos: Uma Fonte de Estudo para as Ciências da Religião*, com base em referenciais me-

metodológicos e teóricos e da observação de como o acervo de fontes dos “ex-votos” e da “sala dos milagres” no Santuário do Pai Eterno (Trindade/GO) tem sido analisado nas dissertações e teses neste PPGCR. O resultado da pesquisa evidencia um desafio, exposto por meio da desconsideração deste objeto de pesquisa, apesar de sua importância para o estudo deste fenômeno religioso e sua proximidade geográfica em relação a Goiânia.

O segundo artigo é do prof. Dr. Alberto da Silva Moreira, intitulado *Die Verlagerung des Religiösen in der Spätkapitalistischen Gesellschaft* (“O Deslocamento da Experiência Religiosa na Sociedade Capitalista Tardia”), que trata de profundas mudanças da experiência religiosa na contemporaneidade, com migração do ‘campo religioso’ para outras áreas por meio de recursos midiáticos, estéticos, de individualização e bricolagem que redefinem as tradicionais funções sociais da religião. Experiência religiosa e noção do sagrado foram integrados pela lógica do mercado capitalista globalizado, e o capitalismo se mostra como religião universal. Os desafios consistem em rever referenciais teóricos e metodológicos no campo das Ciências da Religião e da Sociologia, frente ao fato de que fundamentalismos religiosos e políticos, permeados por práticas de violências, ameaçam a democracia e, portanto, também o pluralismo religioso. O texto foi apresentado em evento internacional (Westfälische-Wilhelms-Universität, Münster/Alemanha) e por isto consta em sua versão original, levemente modificada.

Para fechar esta seção de artigos, a profa. Dra. Irene Dias de Oliveira, inspirada em Eclesiastes 3,1-8, apresenta *Tempo de Construir, Amar, Curar e Dançar*, artigo-memória acerca dos anos que atuou junto ao PPGCR. Em linguagem permeada de poesia e ciência, destaca trabalhos realizados que, à distância e em perspectiva de professora aposentada e agora colaboradora, podem ser observados com maior leveza, graça e gratidão. Destaca a importância e a vitalidade da construção e do desenvolvimento do Programa como tecido em equipe e em parcerias, motivo pelo qual a sua história deve ser contemplada como construção coletiva de saberes, ousadias e muita coragem.

A contribuição do prof. Dr. Pedro Antônio Chagas Cáceres consta na seção Resumo Expandido de Teses, com o título *Vinte Anos: Perspectivas a partir de uma Tese*. Além de apresentar a própria tese, que versa sobre violências que terminam em morte e o sentido de vida para as pessoas enlutadas, também narra sobre sua experiência como discente do PPGCR, que recentemente ingressou no quadro de docentes.

Finalizando este Número Especial da revista Caminhos, que deverá ser lançado no X Congresso Internacional em Ciências da Religião do nosso PPGCR, em 22 a 24 de abril de 2020, resta-me apenas uma palavra de gratidão, e nisso, penso, não falo por mim só: Sou grata pelos anos de trabalho neste Programa, pelo

corpo docente competente e amigo, pelo corpo discente que tenho acompanhado até aqui, pelas pesquisas realizadas e pela administração da PUC Goiás que tem nos apoiado como espaço de consolidação da construção de conhecimento a serviço da vida. Sou igualmente grata a você, que contribuiu com a publicação deste número por meio da escrita, da conferência de manuscritos, das avaliações realizadas, das revisões feitas e da editoração.

E a você, leitora e leitor, desejamos uma boa leitura!

Goiânia, 13 de março de 2020

Ivoni Richter Reimer

Editora-gerente